

Cosimo Bertone – Biografia

Nato a Somma Lombardo (VA) nel 1977, diplomato in Scultura all'Accademia di Belle Arti di Brera (Milano), attualmente è docente di potenziamento in Discipline plastiche presso il Liceo artistico-coreutico-musicale "Felice Casorati" di Novara. Ideatore di una tecnica personale e innovativa per l'utilizzo dei materiali plastici riciclati in campo artistico, attraverso cui realizza oggetti di design e gioielleria, che diffondono la cultura delle "3R": recupero, riuso, riciclo. Da queste premesse, nel giugno 2015, è nato il progetto "Arte in Assa", di cui è curatore artistico, per la diffusione della cultura dell'arte sostenibile, realizzato in collaborazione con Assa Spa, società partecipata del Comune di Novara che si occupa di gestione dei rifiuti e di igiene ambientale. "Arte in Assa" è un laboratorio di sperimentazione in cui Bertone realizza oggetti con materiali di recupero e attraverso cui promuove iniziative culturali, dedicate alla sensibilizzazione della cittadinanza e in particolare delle giovani generazioni.

Il suo percorso artistico è fatto di varie esperienze: ha lavorato con gesso, terracotta, marmo, stoffa. Dal 2012 ha scelto di orientarsi verso il riciclo prevalentemente della plastica e di componenti vari, nonché verso l'utilizzo di resine.



Attività artistica

- Ha collaborato con Matteo Capobianco alla realizzazione degli allestimenti artistici per il restyling della boutique Hermès di Torino – Galleria San Federico, Torino (novembre 2015)
- Ha collaborato con Matteo Capobianco alla realizzazione dell'installazione "A hanging moment" - House of Peroni, Londra (Ottobre 2014)
- Ha esposto alla mostra collettiva "Contrasti" - Circolo "La Fratellanza" Novara / Circuito ImmaginArchi (giugno-settembre 2014)
- Ha collaborato alla realizzazione della scenografia del Rigoletto – regia di Ivan Stefanutti, coproduzione Teatro Coccia di Novara-Teatro Donizetti di Bergamo-Ente Concerti Marialisa De Carolis di Sassari (2010)
- Ha esposto alla mostra collettiva "Giovani artisti 2010" (di cui è stato anche promotore) – Barriera Albertina, Novara (2010)
- Ha esposto alla mostra collettiva "-Passato +Domani" - Centro Leoni, Milano (2006)